

Français 201 --- Semestre de printemps

Professeur: Florence Ramond Journey

Bureau: McKnight 6

Mail: fjourney@gettysburg.edu

Téléphone: 337-6870

Heures de permanence: mardi et jeudi de 14h30 à 15h30, mercredi et vendredi de 15h00 à 16h00, ou sur rendez-vous

Heures de cours: lundi, mercredi et vendredi de 13h10 à 14h, McKnight 25

Textes obligatoires: *Vis-à-vis*, 2^e édition (livre, cahier de travaux dirigés et manuel de laboratoire)

Objectifs de la classe: Acquisition de structures grammaticales, de vocabulaire de base, ainsi que d'expressions idiomatiques visant à démarrer la conversation. On développera aussi une base culturelle portant sur la France et le monde francophone.

Dans ce cours vous apprendrez à choisir quel musée visiter en France, aller chez le docteur et parler de votre état physique, chercher du travail et discuter des problèmes de l'environnement. A la fin du semestre, vous saurez vous exprimer en phrases complexes à tous les temps et vous pourrez exprimer des opinions simples au subjonctif.

Notation:

Participation et devoirs	15%
Miniquizzes	5%
Projet oral	10%
Examens	30%
Examen de mi-semestre	10%
Examen final	30%

Attention:

Votre présence aux examens, aux projets oraux et à l'examen final est obligatoire, et ils seront donnés aux dates indiquées. **Aucun devoir n'est accepté en retard: pas d'exception** (si vous êtes malade ce jour-là vous devez trouver un moyen de me faire parvenir votre copie grâce à un camarade).

Les miniquizzes seront donnés quand je le jugerai nécessaire et ne sont donc pas marqués sur l'emploi du temps. Certaines fois, vous serez prévenus, d'autres, non. Un travail régulier est donc exigé pour ce cours.

Conseils importants:

1. Faites votre travail régulièrement. Parlez français entre vous ou allez discuter avec Aurélien, l'assistant de langues.

2. Venez me voir pendant mes heures de bureau: N'HESITEZ PAS !!! Je serais heureuse de savoir ce qui ne va pas, ou au contraire ce qui marche bien dans la classe.

3. Faites des activités en français (films, expositions, club français, table française, nouvelles françaises), et pourquoi pas partir en France avec Gettysburg College?

Les éléments de la notation:

1) Participation: elle est notée de façon hebdomadaire grâce à une grille d'évaluation (voir appendice).

Devoirs: ils incluent les exercices à faire à la maison (spécifiés "sur feuille") et les rédactions données chaque chapitre.

2) Miniquizzes: ils portent directement sur le cours (vocabulaire, grammaire, culture) et exigent que vous appreniez vos leçons à chaque fois.

3) Participation orale: elle est divisée en trois parties:

1) Mini-scène en classe (donnée à un groupe d'étudiants désignés à l'avance une fois par chapitre)

2) Questions hebdomadaires (deux ou trois questions auxquelles il faut répondre en utilisant Wimba)

3) Examen oral de fin de semestre (basé sur les questions posées sur Wimba et une scène tirée au sort à jouer avec un partenaire)

4) Examens: ils sont donnés à chaque chapitre

5) Examen final et examen de mi-semestre

Honor Code:

All the work, whether in class or at home (devoirs, cahier de travaux dirigés et manuel de laboratoire, miniquizzes, examens) is to be done individually (by you only) and are subject to the rules of the honor code. Only on very specific oral projects may the work be done in pairs or groups, and with my express permission.

All respected intellectuals give credit to others in their work when using their ideas or theories. Remember that anything used in your projects coming from your local newspaper, a professional journal, a film, or the World Wide Web must acknowledge the author. Even if you do not make a direct quotation and use someone else's idea, you must acknowledge it. I am always available to help you on these issues or simply to outline your ideas, organize your project, and go

over the French when you encounter a difficulty, so please do not hesitate to use me as a resource rather than risk an honor code violation.

DEPARTMENT POLICY:

Attendance

Daily attendance is required. For personal reasons, you may have to miss class, but you may not be absent more than one week's worth of classes, whatever the reason. Because attendance is so important to language learning, no distinction will be made between an "excused" and an "unexcused" absence. Final grades will simply be lowered two percentage points for every absence beyond the allowable number, whatever the reason. Example: If you miss two classes more than the limit, and have a 92 final grade point average, you will receive a grade of 88 (92 minus 4 points for absence).

Honor code

The Department of French and Italian supports active collaboration in all aspects of the informal practice of the language you are studying. However, no one else may do, correct or inspire any of the assignments you are given. Only on very specific oral projects may the work be done in pairs or groups with your professor's express permission. The distinction here is your LEARNING a concept versus another person's simply providing you with the correct answer. For example, you can get help to have a grammatical concept or an idiomatic expression clarified, but having someone provide you with a response, write your dialogue/composition or directly correct your work is a violation of the Honor Code. Such a prohibition extends to electronic aid as well. All use of online dictionaries, translation sites/services, and spell check is forbidden. Any such use will be considered a violation of the Honor Code. You can take advantage of class time to clarify any question you may have or meet with your professor who will be happy to reexplain a concept.

FR 201: Emploi du temps

Vendredi 23 janvier	Présentation du cours et révisions
Lundi 26 janvier Mercredi 28 Vendredi 30	Révisions Révisions Révisions/ Chapitre 12
Lundi 2 février Mercredi 4 Vendredi 6	<u>Examen 1</u> Chapitre 12 Chapitre 12
Lundi 9 Mercredi 11 Vendredi 13	Chapitre 12 Chapitre 12 Chapitre 12
Lundi 16 Mercredi 18 Vendredi 20	<u>Examen 2</u> Chapitre 13 Chapitre 13
Lundi 23 Mercredi 25 Vendredi 27	Chapitre 13 Chapitre 13 Chapitre 13
Lundi 1er mars Mercredi 3 Vendredi 5	Chapitre 13 <u>Examen de mi-semester</u> Chapitre 14
Lundi 8 Mercredi 10 Vendredi 12	Chapitre 14 Chapitre 14 Chapitre 14
Lundi 15 Mercredi 17 Vendredi 19	SPRING BREAK
Lundi 22 Mercredi 24 Vendredi 26	Chapitre 14 Chapitre 14 Chapitre 14

Lundi 29 Mercredi 31 Vendredi 2 avril	Chapitre 14 <u>Examen 4</u> Chapitre 15
Lundi 5 Mercredi 7 JEUDI 8	Chapitre 15 Chapitre 15 Chapitre 15
Vendredi 9 au lundi 12 inclus	WEEK-END DE PAQUES
Mercredi 14 Vendredi 16	Chapitre 15 Chapitre 15
Lundi 19 Mercredi 21 Vendredi 23	<u>Examen 5</u> Chapitre 16 Chapitre 16
Lundi 26 Mercredi 28 Vendredi 30	Chapitre 16 Chapitre 16 Chapitre 16
Lundi 3 mai Mercredi 5 mai Vendredi 7 mai	Chapitre 16 <u>Examen oral</u> Révisions

EXAMEN FINAL:
Lundi 10 mai, de 13h30 à 16h30, McKnight 25

ADDENDUM:

La note de participation

Votre note de participation sera notée selon les critères suivants. Chaque semaine vous remplirez un questionnaire qui sera comparé au mien. C'est ma note qui l'emportera jusqu'à ce que nous ayons résolu nos différences, différences que vous serez invités à venir discuter avec moi dans mon bureau.

Je m'appelle _____

Indicateur de note de participation

Remplissez le tableau suivant:

	JAMAIS	PARFOIS	TOUJOURS
1) J'arrive en classe en retard	_____	_____	_____
2) J'arrive en classe bien préparé	_____	_____	_____
3) J'ai été absent(e) cette semaine	_____	_____	_____
4) Je parle Anglais pendant les activités_____	_____	_____	_____
5) J'ai parlé au moins ... fois cette semaine devant toute la classe et sans être interrogé par le prof	1	2	3
6) J'ai une bonne attitude en classe	_____	_____	_____
7) J'agis de façon positive avec les autres_____	_____	_____	_____

Note de participation (100 points)

100	attitude positive participation quotidienne répond sans être interrogé vient en classe préparé
80	bonne attitude prêt à participer quand on l'interroge vient en classe préparé
60	attitude passable participation sporadique pas toujours préparé pour la classe

40 attitude négative
 participe rarement
 non préparé pour la classe

La note d'oral

Voici comment vous allez être évalués pour votre projet oral (voir grille de notation). J'ai aussi ajouté des conseils pour vous aider lors de votre interrogation.

Projet oral: feuille de notation

1. Vocabulaire en contexte
1 2 3 4 5
2. Fiabilité (accuracy) dans l'utilisation du langage
1 2 3 4 5
3. Facilité d'élocution (fluency)
1 2 3 4 5
4. Prononciation et intonation
1 2 3 4 5
5. Créativité
1 2 3 4 5

Conseils (en anglais pour plus de clarté):

1) DO NOT READ: it makes your speech pattern sound unnatural and prevents people from understanding you. In conversation, French people --just like Americans-- add a lot of little words that enable them to think and enable their audience to breathe. These come naturally to you when you do not read and they are absolutely necessary in conversation.

ex:

English	French
like	heu
uh	ben
um	mmm
ah	et alors
well	mais, bon

2) RE-USE THE VOCABULARY FROM THE CHAPTER (and as much of it as you can). Each assigned scene is specific to the chapter. Use what you are learning (nouns, verbs, new expressions...) The more you include, the better.

3) BE ENERGETIC, CREATIVE, FUNNY, and EXPLICIT: overdo everything, play in the language and do not hesitate to use body language (the French use it all the time!) The more original and outgoing, the better!

4) PRONUNCIATION: when in doubt, come see me or check with the language assistant, Aurélien.