

DR. ALVARO KAEMPFER

Associate Professor of Spanish & Latin American Studies
Campus Box 0411 - Gettysburg College, Pennsylvania 17325 (USA)
Phone: (717) 337-6891 / Fax: (717) 337-6863
<http://www.gettysburg.edu/~akaempfe>

EDUCATION

- 1999. Ph.D. in Hispanic Languages and Literatures. Washington University in St. Louis.
- 1994. M.A. in Latin American Literatures. Universidad de Santiago, Chile.
- 1989. Pedagogy in Spanish Language and Literature. Universidad Austral, Chile.

CURRENT RESEARCH PROJECTS

- Poetics of Annihilation and Genocide in 19th Century Latin America (work in progress).
- Two Steps Back, One Step Forward: 18th Century Ibero-American Writings of Colonial Restoration in the Transatlantic World (work in progress).

PUBLICATIONS: BOOK AND BOOK CHAPTER.

- Relatos de soberanía, cohesión y emancipación: las declaraciones de Independencia de Argentina (1816), Chile (1818) y Brasil (1822). Santiago de Chile: Editorial Universidad de Santiago de Chile, 2009.
- “*Por la soberanía nacional y popular: el siglo XIX en las visiones de MIR y Montoneros a fines del XX.*”. Discursos de Modernidad en América Latina. Eds. Gastón Lillo y José Leandro Urbina. Santiago de Chile: Editorial LOM, 2010. 53-77.
- “Ocupación de los cuerpos y ciudades en Blest Gana”. Chile urbano: la ciudad en la literatura y el cine. Ed. Magda Sepúlveda. Santiago de Chile: Editorial Cuarto Propio, 2013. 227-243.

PUBLICATIONS: SCHOLARLY ARTICLES

- “1910. Balances y perspectivas: Luis Emilio Recabarren y Alejandro Venegas ante el Centenario”. Araucaria 13.25 (2011): 147-164.
- “*Era una ilusión, una frágil ilusión: Altamirano y la dialéctica de una memoria*”. Inti: Revista de literatura hispánica 69-79 (2010): 273-288
- “El Atlántico y la reinención de lo humano en las *Silvas Americanas* (1823-1826) de Andrés Bello”. Naveg@merica: Asociación de Americanistas Españoles 1.1 (2008): 1-9.
- “Espectros de lo subalterno y lo popular en *Recuerdos de treinta años, 1810-1840* de José Zapiola”. Revista Mapocho 61 (2007): 317-325.
- “Economías de redención: *La agricultura de la Zona Tórrida* (1826) de Andrés Bello.” Modern Language Notes 122.2 (2007): 272-93
- “A la Modernidad por la agricultura: ética rural y utopía campesina en Domingos Vandelli (1789) y Gaspar Melchor de Jovellanos (1794)”. Dieciocho 30.2 (2007): 339-62.
- “Para una lectura de la *Declaración de independencia de las Provincias Unidas en Sud América*, 1816: colonialismo, subalternidades y nombre propio”. Decimonónica 4.1 (2007): 36-51.
- “Lastarria, Bello y Sarmiento en 1844: genocidio, historiografía y proyecto nacional”. Revista de crítica literaria latinoamericana 32.63-64 (2006): 9-24.
- “Alencar, Blest Gana y Galván: narrativas de exterminio y subalternidad”. Revista chilena de literatura 69 (2006): 89-106.
- “La sutura legible y subalterna de la ficción histórica de la *chilenidad* en *Durante la Reconquista* (1897) de Alberto Blest Gana”. Atenea 494 (2006): 143-59.

- “Periodismo, orden y cotidianeidad: *Presentación de la Gaceta de Buenos Aires* de Mariano Moreno (1810) y *Prospecto de la Aurora de Chile* de Camilo Henríquez (1812)”. Revista Iberoamericana 214 (2006): 125-38.
- “La reformulación del proyecto colonial hispano en las *Memorias del estado rural del Río de la Plata* (1801) de Félix de Azara”. Documentos lingüísticos y literarios 29 (2006): 1-8.
- “América hipotética, post-occidental e inconclusa en *Alocución a la Poesía* (1823) de Andrés Bello”. Revista de Estudios Hispánicos 38.3 (2004): 1-17.
- “Alberto Blest-Gana's *Durante la Reconquista* (1897): Subalternity and the Legibility of the Popular.” Journal of Latin American Cultural Studies 13.1 (2004): 21-34.
- “Entre la cotidianeidad, el placer y la fuga: fragmentos narrativos de una transición”. Revista Iberoamericana.202 (2003): 103-117.
- “Nación, colonialismo, y modernidad en la declaración de independencia del Perú (1821).” MACLAS: Latin American Essays 15 (2002): 115-120.
- “*De Nueva York al Niágara* (1867) de Alberto Blest Gana: a todo vapor fuera de Occidente.” Ciberletras (2001): online.
- “Las cartas marcadas: política y convivencia textual en *Los vigilantes* de Diamela Eltit.” Confluencia 16.2 (2001): 32-45.
- “Nostalgias postcoloniales: *La revolución es un sueño eterno* (1987) de Andrés Rivera y *La campaña* (1990) de Carlos Fuentes.” Mester 29 (2000): 101-113.
- “La ira de Dios sobre nosotros: 1810, la amenaza apocalíptica como ideologema de transición.” Silabario 3.3 (2000): 101-108.
- “La fuga es el mensaje: Andrea Maturana y las citas imposibles de una escritura en transición.” Alpha 16 (2000): 73-90.
- “Los prólogos testimoniales: paratexto, otredad y colonización textual.” Estudios Filológicos 35 (2000): 191-206.

PUBLICATIONS: REVIEWS

- “*Literatura chilena del siglo XIX: entre públicos lectores y figuras autoriales*. Juan Poblete”. Revista Iberoamericana 61.213 (2005): 1254-1257.
- “*Retrato de otros soles* de Igor Slowing. Guatemala: Editorial Cultura, 1999.” Chasqui 30.2 (2003): 167-169.

INVITED PRESENTATIONS

- 2013, May. “La articulación poética de una razón pública en la crítica literaria de Andrés Bello”. Primeras Jornadas de Literatura Comparada. Universidad Adolfo Ibáñez. Santiago, Chile.
- 2011, March. “Reading Wars, Dreaming Citizenships.” Invited by the Latin American Studies Program and the Department of German and Romance Languages of Johns Hopkins University. Baltimore, MD.
- 2010, November. “1810-1910-2010.” Invited by the Department of Spanish and Portuguese of UC-Irvine, California.
- 2010, May. “Lenguajes de ruptura y retóricas de emancipación en las independencias de Chile y Argentina”. Coloquios Abate Molina: lenguaje y política. Universidad de Talca, Chile.
- 2010, April. “How to read Alberto Blest Gana’s Martín Rivas as an Introduction to the 19th Century Latin America?” Invited by the Department of Spanish and Portuguese of the University of Maryland-College Park.
- 2008, September. “Two Centuries Back, One Revolution Forward, and a Handful of Papers Read furiously in between: The Latin American Independence Process Read by the Sixties.” University of Ottawa, Canada.

- 2007, February. “Antonio Candido, Ángel Rama, del siglo XIX al Modernismo en la literatura latinoamericana”. Invited by the Department of Romance Languages of The George Washington University. Washington, DC.
- 2005, May. “Genocidio, construcción nacional y narración historiográfica”. Invited by the Institut Català de Cooperació Iberoamericana. Barcelona, Catalunya, Spain.
- 2005, April. “El consenso historiográfico sobre el genocidio indígena”. Invited by the Dean of the Facultad de Humanidades. Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires, Argentina.
- 2005, March. “Colonialism, Nation and Historiography in 19th Century Latin America”. Invited by the Departamento de Historia of the Pontificia Universidad Católica de Chile. Santiago, Chile.
- 2004, February. “Documenting People and Political Community in the Independence of Chile, Argentina and Brazil.” Invited by the Department of Spanish and Portuguese at Georgetown University. Washington, DC.
- 2004, November. “The Treatment of the USA Elections in Spanish-language Media.” Invited to present to the Center for the Civic Engagement of the University of Richmond, Virginia.

SELECTED CONFERENCE PAPERS

- 2013, May. “Andrés Bello: América, la nueva, la vieja Hispania y la castiza marcha de Occidente”. LASA, XXXI International Congress. Washington, DC.
- 2012, July. “Reading Independences, Independence Readings” 54 International Congress of Americanistas (ICA). Vienna, Austria.
- 2012, May. “Roundtable: Re-imagining Nation(s): Immigrant Communities in the Southern Cone”. LASA, XXX International Congress. San Francisco, CA
- 2011, December. “La ficción fundacional, constitucional y provisoria de 1812”. Congreso Tiempos Fundacionales. Universidad Andrés Bello. Santiago, Chile.
- 2011, October. “1808-1814: ciudadanía, representatividad y globalización”. Symposium: The Independence Effect. Dartmouth College. Hanover, NH.
- 2011, October. “Guerreros urbanos sobre un cuerpo femenino”. Simposio: Chile urbano. Irvine, CA.
- 2010, October. “Los saberes del herbolario: biopolíticas del delirio y corporeidades del poder en *Yo el Supremo* de A. Roa Bastos”. LASA, XXIX International Congress. Toronto, Canada.
- 2009, June. “Sociedad de la Igualdad, Estado de Excepción y amistad: la *Carta a Francisco Bilbao* de Santiago Arcos”. LASA, XXVIII International Congress. Rio de Janeiro, Brasil.
- 2009, March. “Cities of the Future: Urban Imaginaries in the Postcolonial Southern Cone”. American Comparative Literature Association, ACLA 2009. Boston, MA.
- 2009, March. “Simetrías postcoloniales: la ecuación política bolivariana para situar la América Latina frente a un nuevo orden decimonónico mundial”. MACLAS 2009. Williamsburg, VA.
- 2008, December. “Guerra, nostalgia y masculinidad en *Juan de la Rosa: memorias del último soldado de la Independencia* (1885) de Nataniel Aguirre y *1810: memorias de un voluntario de la patria vieja* (1905) de Luis Orrego Luco”. MLA Annual Convention. San Francisco, CA.
- 2007, September. “Libreto económico y actores políticos a fines del siglo XVIII: Manuel de Salas y Manuel Belgrano”. LASA, XXVII International Congress. Montreal, Canada.
- 2007, March. “Masa, multitud y subalternidad en el discurso iberoamericano de la emancipación”. MACLAS 2007. Reading, PA.
- 2006, November. “Poéticas del canon: *Selva lírica* (1917) de Julio Muñoz Molina y Juan Agustín Araya”. Congreso Internacional sobre poesía chilena. Universidad de Chile. Santiago, Chile.
- 2006, July. “El Atlántico y la invención de lo humano en las *Silvas Americanas* de Andrés Bello”. 52nd International Congress of Americanists. Seville, Spain.

- 2006, March. “José Zapiola: Multitud, subalternidad y mímica de la guerra”. LASA, XXVI International Congress. San Juan, PR.
- 2006, January. “El Cono Sur como diseño estratégico de emancipación y guerra: 1816-1818”. XII Seminario Internacional en Ciencias Sociales y Humanidades. Santiago, Chile.
- 2004, October. “Warriors over a Female Body, Masculine Fictions of the Independence Wars in Vicente Fidel López and Alberto Blest Gana.” LASA, XXV International Congress. Las Vegas, Nevada.
- 2004, August. “El genocidio como fundamento historiográfico”. VI Jornadas Andinas de Literatura Latinoamericana (JALLA). Lima, Perú.
- 2004, June. “1844, Lastarria, Bello y Sarmiento: historiografía y exterminio”. XXXV Congreso Internacional de literatura iberoamericana (IILI). Poitiers, France
- 2003, December. “José de Alencar’s *O Guarani* (1857), Alberto Blest Gana’s *Marihuán* (1864) and Manuel Galván’s *Enriquillo* (1882): To the Nation through a Dead Body.” MLA Annual Convention. San Diego, CA.
- 2003, November. “Contrastes textuales e historiográficos en las declaraciones de independencia en el Cono Sur y Brasil”. Diálogo crítico sobre el Cono Sur. College Park, Maryland.
- 2003, August. “Re-Imagining the Iberian Empires from the Americas before the Independence Process.” XXXIV Annual Meeting of the American Society for Eighteenth-Century Studies (ASECS). Los Angeles, CA.
- 2003, July. “América hipotética, post-occidental e inconclusa en Andrés Bello”. 51st International Congress of Americanists. Santiago, Chile.
- 2003, March. “Lastarria, Bello y Sarmiento: 1844, el legado colonial y la descolonización pendiente.” LASA, XXIV International Congress. Dallas, TX.
- 2002, December. “Modernidad, patria y poesía: la utopía postcolonial en *Alocución a la poesía* (1823) y *Agricultura de la zona tórrida* (1826) de Andrés Bello”. MLA Annual Convention. New York, NY.
- 2002, November. “Dialéctica de una derrota: la subalternidad como guiño nostálgico a lo popular en *Durante la Reconquista* (1897) de Alberto Blest Gana”. Conference on Escritura, individuo y sociedad: España, las Américas y Puerto Rico. Arecibo, Puerto Rico
- 2002, September. “París era una fiesta: nostalgia, inmigración y extrañamiento en *Los Trasplantados* (1904) de Alberto Blest Gana.” Mid-America Conference on Hispanic Literatures. St. Louis, MO.
- 2002, July. “*Memorias* (1801) de Félix de Azara: entre el Colonialismo Tardío y la Modernidad.” III Congreso Europeo de Latinoamericanistas (CEISAL). Amsterdam, Holland
- 2002, April. “*O fíco*: Don Pedro stays in Brazil (1822) and ‘Cecilia fica no deserto’ (1857).” BRASA, VI International Congress. Atlanta, GA.
- 2001, September. “*La Gaceta* de Buenos Aires (1810-1821) y *La Aurora* de Chile (1812-1813): lectura y disidencia colonial”. LASA, XXIII International Congress. Washington DC.
- 2001, August. “1810-1820, Comunidades in(di)visibles: naciones multiétnicas en la fundación de Argentina y Chile”. V Jornadas Andinas de Literaturas Latinoamericanas (JALLA). Santiago, Chile.
- 2001, March. “Nation, Colonialism and Modernity in the *Declaration of Independence* of Peru (1821)”. Mid Atlantic Conference on Latin American Studies (MACLAS). Washington, DC.
- 2000, December. “*De Nueva York al Niágara* de Alberto Blest Gana (1867): a todo vapor fuera de Occidente”. MLA Annual Convention. Washington, DC.
- 2000, October. “Nostalgias postcoloniales: *La revolución es un sueño eterno* de Andrés Rivera y *La campaña* de Carlos Fuentes.” North Central Council of Latin Americanists (NCCLA), WI.

- 2000, March. “Leyendo la nación en un cuerpo ausente: las declaraciones de independencia de Argentina (1816) y Chile (1818).” LASA, XXII International Congress. Miami, FL.

SERVICE TO THE COLLEGE AND THE PROFESSION

- Director of Latin American Studies at Gettysburg College.
- Member of the Globalization Studies program, Gettysburg College.
- Faculty Fellowship Advisor, Gettysburg College.
- Member of the Off-Campus Studies Committees, Gettysburg College.
- External Reviewer: *Hispanic Review* (University of Pennsylvania), *Revista de crítica literaria latinoamericana* (Dartmouth College), *Estudios* (Universidad Simón Bolívar, Venezuela); *Universum* (Universidad de Talca, Chile), *Journal of Latin American Cultural Studies*.
- Editorial Committee Member: *Brújula* (U of California-Davis), *Estudios Filológicos* (Universidad Austral, Chile), *La Verdolaga* (University of Ottawa, Canada).
- 2010-2012. Co-Organizer of the Symposium *Intelectuales entre la acción y la lectura del ciclo independentista* - 54rd International Congress of Americanists (ICA). Vienna, Austria.
- 2004-2007. Co-Chair of the LASA - Southern Cone Studies Group.
- 2005-2006. Co-Organizer of the Symposium *Peoples and Cultures of the Americas: Between Globality and Locality* - 52nd International Congress of Americanists (ICA). Seville, Spain.
- 2004-2006. Representative of the MLA Division on Latin American Literature from Independence to 1900 in the Modern Language Association Assembly.
- 2003. Co-Organizer of the Symposium *Between Postcolonialists and Subalternists*. 51st International Congress of Americanists (ICA). Santiago de Chile.
- 2001. Co-Founder of the *Southern Cone Studies Section* of the Latin American Studies Association (LASA).

FELLOWSHIPS AND AWARDS

- 2005. Junior Sabbatical after a successful Tenure Track Mid Course Review at the University of Richmond.
- 2003. Summer Research Fellowship. University of Richmond.
- 2002. Fellowship for professional development, University of Richmond.
- 1998-1999. Dean of Arts and Sciences Dissertation Fellowship, Washington University. Time and resources to do research in Argentinean, Brazilian and Chilean National Archives.
- 1998. Eva Sichel Essay Award (Washington University in St. Louis).
- 1995-1998. Washington University Teaching Scholarship.
- 1994-1995. Washington University Graduate Fellowship.
- 1993. Fellowship for Young Researchers, Universidad de Santiago.
- 1992. Jean Arthur Rimbaud Poetry Award and Publication, French-Chilean Institute.

PROFESSIONAL AFFILIATIONS

- Modern Language Association (MLA)
- Latin American Studies Association (LASA)
- American Comparative Literature Association (ACLA)
- Brazilian Studies Association (BRASA)

LANGUAGES

- Spanish (native command)
- English (fluent)

- Portuguese (reading knowledge and communication skills)
- French and Italian (reading knowledge)